

PROPOSITION D'ATELIERS EN MILIEU SCOLAIRE

EN MAUVAISE COMPAGNIE

Le théâtre, en engageant non seulement l'esprit, mais aussi le corps, la voix et les émotions, est l'outil complémentaire idéal à l'enseignement académique. Les ateliers que nous proposons permettent de développer les capacités, la motivation et la confiance en soi des élèves, le tout dans une ambiance de groupe bienveillante.



ATELIER « GRAND ORAL »

Face à l'importance accordée à l'expression orale dans les programmes scolaires, EN MAUVAISE COMPAGNIE propose des ressources pour aider les élèves à travailler l'éloquence et préparer un examen oral grâce à la pratique théâtrale.

- Les techniques théâtrales au service de la prise de parole en public :

Parler en public est un art avec ses méthodes et ses techniques, comme jouer d'un instrument ou apprendre à faire du vélo. La conscience de sa respiration et de sa voix, la conscience de ses points d'appui physique (ancrage, coordination corporelle, regard) convergent vers la disponibilité et la tonicité nécessaires à la prise de parole en public et donc à la préparation de l'oral.

L'objectif de ces ateliers est que l'élève sache non seulement parler en public, mais s'y exerce avec plaisir.

- L'improvisation au service de la gestion du stress :

L'improvisation est un excellent outil de lâcher-prise en situation de stress. Elle développe la capacité à être à la fois centré sur soi-même et son propos, tout en restant à l'écoute de l'auditoire, disponible pour rebondir ou saisir l'imprévu.

L'objectif ici n'est pas de former les jeunes pour en faire de futurs comédiens, ni de les préparer à produire une représentation en public, mais bien de leur (re)donner confiance en les familiarisant avec diverses techniques d'expression orale.

L'équipe artistique de EN MAUVAISE COMPAGNIE



Mail : ateliers@enmauvaiscompagnie.fr

Téléphone : 09 77 05 07 83

06 88 68 54 18





ATELIER

« INITIATION THÉÂTRE »

À travers une série d'exercices ludiques et originaux, les comédiens proposent de découvrir quelques secrets du métier de l'acteur (posture du corps, travail de la voix, écoute de l'autre, improvisation).

L'objectif pédagogique de cet atelier est de donner à l'élève des techniques lui permettant d'utiliser son corps pour donner à un auditoire l'envie de le regarder, et sa voix pour qu'on veuille l'écouter. Ces outils, une fois intégrés, pourront lui être utiles tout au long de son parcours scolaire et professionnel.



ATELIER

« LECTURE À VOIX HAUTE »

Cet atelier initie les participants à la lecture à voix haute de textes théâtraux ou non, **œuvres au programme**, textes de RAP, monologues, dialogues, écritures personnelles...

La lecture à voix haute fait peur et rares sont les élèves qui se précipitent pour lire un extrait de texte devant une classe entière. L'objectif ici est d'explorer les multiples possibilités d'appropriation d'une œuvre grâce aux outils issus du théâtre (placement de la voix, intentions, articulation, respiration...). La lecture devient alors un véritable terrain de jeu et donne à l'élève toute la confiance nécessaire pour l'aborder sereinement.



ATELIER

« CRÉATION COLLECTIVE »

Nous pouvons également faire découvrir l'art théâtral dans son ensemble (interprétation, création de personnages, mise en scène, dramaturgie, etc...). L'imaginaire des élèves ainsi que leur capacité à travailler en groupe seront particulièrement sollicités dans cet atelier.

Ces séances peuvent éventuellement mener à une représentation (publique ou non) conçue selon un thème choisi en concertation avec les équipes pédagogiques. Elles seront l'occasion de construire et de développer une relation riche et privilégiée entre les élèves, l'équipe enseignante et les intervenant·e·s.

ŒUVRES AU PROGRAMME

Chacun des ateliers proposés peut être mis en relation avec les **œuvres au programme** en concertation avec l'équipe enseignante.

L'approche de ces textes par le biais du théâtre permet aux élèves de les appréhender activement en enrichissant leur imagination et leur créativité.

Ces ateliers apportent une dynamique favorable à la découverte de ces œuvres.

MODALITÉS

Les ateliers seront à moduler dans leur durée et leurs horaires en fonction des envies, des contraintes, et des disponibilités de chacun·e.

Selon les attentes, nous pouvons intervenir de façon ponctuelle ou régulière.

Possibilité : *Les intervenant·e·s sont présent·e·s dans l'établissement sur une semaine et proposent plusieurs sessions de travail. Chaque enseignant·e·s peut alors inscrire sa classe sur un créneau afin qu'un maximum d'élèves puissent profiter de l'atelier.*

FICHE TECHNIQUE

Tarif* : 120€/1h d'intervention

Durée : 1h à 3h

Espace : salles de classe, gymnases, hall, amphithéâtre...

Intervenant·e·s :
2 comédien·ne·s

* Le tarif indiqué est susceptible d'évoluer en fonction du nombre d'heures et des modalités d'accueil.