

# EN MAUVAISE COMPAGNIE

## « La prophétie du sucrier en inox »

Fiche Technique « version rue »

*Ce spectacle peut être joué en intérieur comme en extérieur, de jour comme de nuit, sur une place, un théâtre, dans un jardin, un parc, une cour, un chapiteau ... Le public s'assoit par terre, sur des gradins ou des chaises, selon les lieux.*

### INFORMATIONS GÉNÉRALES :

- **Public** : tout public à partir de 10 ans,
- **Durée** : 1 heure,
- **Équipe en tournée** :
  - 1 metteuse en scène,
  - 1 dramaturge / régisseur,
  - 3 comédien·ne·s.

### ESPACE SCÉNIQUE :

N'hésitez pas à nous contacter en amont pour le choix du lieu. Les photos et plans sont les bienvenus.

Pour le bon déroulement du spectacle, voici deux règles à respecter : pendant la saison estivale, éviter les heures les plus chaudes de la journée et favoriser les lieux ombragés. À proscrire par exemple : les parkings en plein soleil.

- **Espace scénique** : Ouverture 6m / Profondeur 5m / Hauteur 3m,
- Le spectacle a été conçu pour être présenté **sans scène**, directement devant le public. Si vous envisagez une présentation sur une scène, contactez-nous,
- **Sol plat, dur et sans pente** (il est possible de jouer sur un terrain herbeux, pourvu qu'il soit sec et plat),
- **Lieu calme** (pas de passage de voitures, pas de passage de spectateurs derrière l'espace scénique),
- Un **fond de scène « naturel »** est idéal (mur, bâtiment, haie, etc...),

### INSTALLATION ET JAUGE PUBLIC :

Le spectacle se joue en **frontal**. Le public sera placé en un **large demi-cercle** devant l'espace de jeu.

En extérieur, si possible, prévoir **gradin** pour 150 personnes, et **moquettes** pour s'asseoir par terre en s'appuyant sur le modèle suivant :

- Premier demi-cercle : public assis au sol sur des moquettes, nattes, coussins, tapis, ou directement sur sol herbeux,
- Deuxième demi-cercle : public assis sur des chaises, bancs ou gradins,
- Troisième demi-cercle : public debout (sauf dans le cas d'un gradin haut).

*Le placement du public est extrêmement important.*

*Les enfants ne doivent pas être seuls devant l'espace de jeu, sans adultes, ils doivent être accompagnés. Il est indispensable que des membres de l'organisation s'occupent de ce placement et insistent pour que les parents ou les accompagnants restent avec leurs enfants durant tout le spectacle.*

*Il est impératif que ceux qui viennent au spectacle avec leur propre chaise ne se placent pas dans les premiers rangs même s'ils arrivent avant tout le monde. Chacun doit avoir la meilleure vision possible.*

*Durant toute la durée du spectacle, des membres de l'organisation (selon la jauge) doivent être présents pour limiter les déplacements des enfants et les comportements gênants pour le public et les artistes.*

*Un discours en amont de la représentation pour rappeler les règles nécessaires au bon déroulement de cette dernière est le bienvenu et peut être prononcé par l'organisation ou par les artistes eux-mêmes.*

## TECHNIQUE :

*La fiche technique « version rue » est différente selon que le spectacle est joué de jour ou de nuit.*

*Elle est valable pour une jauge allant jusqu'à 250 personnes où les comédiens ne sont pas sonorisés. Une jauge plus importante est possible, cela nécessitera une sonorisation des comédiens par l'organisation.*

### Temps de montage et démontage :

(version « JOUR » donc sans compter l'éclairage)

- **Montage** : Dans l'idéal, 2 heures avant le début du spectacle soit 1 heure de montage décors et son et 1 heure de préparation des comédiens. Possible en 1 heure si planning serré.
- **Démontage** : 1 heure après le spectacle si accès véhicule simple (NB : prévoir un temps de discussion informelle d'une demi-heure avec le public à la fin du spectacle avant le démontage),
- En cas de doublage dans la journée (si même lieu de représentation), prévoir trois heures entre la fin du premier spectacle et le début du second.

### Décors (à fournir) :

- 4 chaises non pliables et sans accoudoirs.

### Matériel son (à fournir) :

La compagnie est autonome avec son système de régie et micro, mais demande le **système de diffusion adapté au lieu**.

À fournir par l'organisateur (si vous n'avez pas ce matériel, nous pouvons apporter notre système de diffusion. Contactez-nous s'il-vous-plaît) :

- **Une arrivée électrique 220V/16 Ampères vers la table de régie et les enceintes,**
- 2 enceintes de puissance adaptée au lieu de jeu montées sur pieds en fond de scène,
- Un câblage XLR en mono de 25 m entre les enceintes de l'organisateur en fond de scène et la table de mixage de la compagnie placée derrière le public,
- Prévoir 1 technicien disponible environ une heure pour une aide au montage son. Cette personne sera également présente pour le démontage après le spectacle
- Idéalement, un tonnelle pour protéger la régie de la pluie ou du soleil

### Matériel lumière (à fournir) :

(version « NUIT » ou salle donc prévoir éclairage)

NB : Le montage et le démontage de la lumière sera **assuré par l'organisateur**. Prévoir deux personnes pour le montage / démontage et deux heures supplémentaires pour le montage.

- Sur scène : plein feu avec de la lumière de face, en contre et en latéral,
- Public éclairé également,
- Rallonges et prises multiples en conséquence.

### En cas de pluie ou de temps incertain :

Il vous est possible de prévoir un **lieu de repli** mais il est impératif de prendre cette décision suffisamment tôt afin de respecter les temps de montage et de préparation du spectacle.

Il est également possible de prévoir un lieu abrité à proximité du lieu prévu pour le spectacle où les artistes pourront préparer leurs accessoires et s'échauffer physiquement. Les hauts parleurs et leur câblage seront installés sur le lieu du spectacle en amont et correctement protégés de la pluie. Dans ces conditions et avec de l'aide, les artistes peuvent s'installer et jouer à la « dernière minute » si la pluie cesse.

## AUTRES :

### Loges :

Merci de bien vouloir prévoir des **loges fermant à clé** pour 4 ou 5 personnes, avec petite collation (thé, café, quelques fruit frais et sec, eau ... ) au plus proche de l'aire de jeu et des toilettes.

Une **douche** avec serviettes et savon, à proximité du lieu du spectacle sera appréciée.

En cas d'impossibilité, le véhicule de la compagnie peut servir de lieu de préparation.

### Déchargement et parking :

La compagnie arrive avec une camionnette à décharger au plus proche du lieu de jeu.

Prévoir un parking sécurisé ou prévoir un lieu de stockage sécurisé pour le matériel (environ 3 m<sup>2</sup>) proche du lieu de jeu.

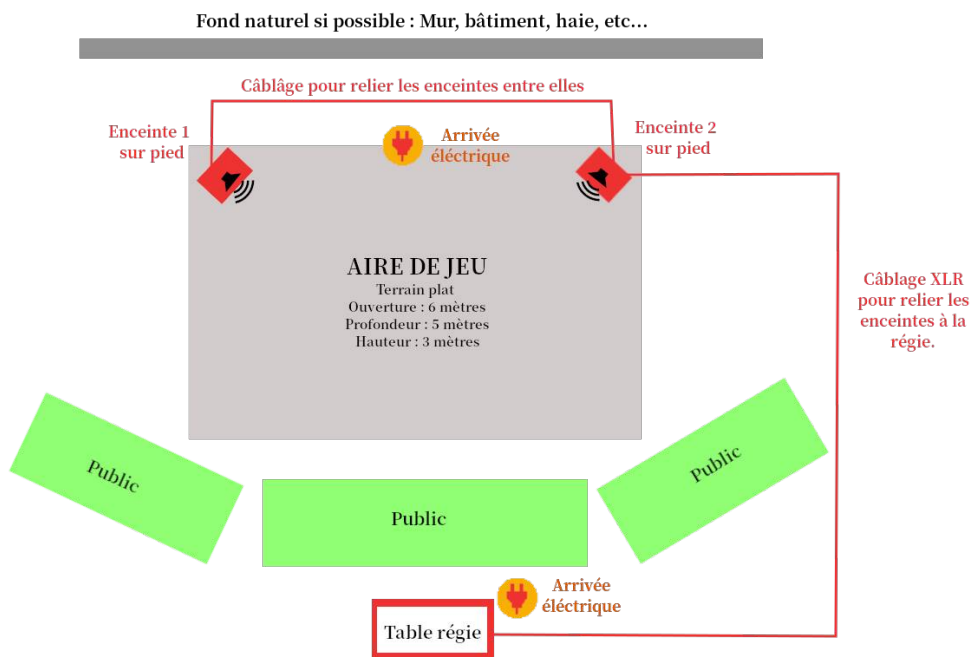
Attention : si la compagnie arrive la veille du spectacle, ce lieu ou ce parking doit être accessible même tard dans la soirée.

### Hébergement et repas :

Hébergement pour 5 personnes dont un couple, pour une ou deux nuits, selon l'heure de la représentation et le temps de voyage.

Repas pour 5 personnes selon l'heure de la représentation.

## PLAN D'IMPLANTATION :



## CONTACTS :



### EN MAUVAISE COMPAGNIE

2, avenue Piaton - 69 100 VILLEURBANNE

[contact@enmauvaisecompagnie.fr](mailto:contact@enmauvaisecompagnie.fr)

[www.enmauvaisecompagnie.fr](http://www.enmauvaisecompagnie.fr)

**Direction Artistique :** Louise Gaillard - 09 77 05 07 83 / 06 69 11 55 54

**Régie Son :** Frédéric Abry - 06 87 92 68 18